

オーケストラの紹介

SNNn 白鷹町記念オーケストラは、東京芸術大学教授の杉木峯夫(トランペット)、永島義男(コントラバス)両氏、大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターの長原幸太(ヴァイオリン)氏、コーディネーターとして東京芸術大学教授の成田英明(音楽文芸研究)氏の頭文字をとって付けられた特別編成の楽団です。

東京芸術大学の教授や学生は、西置賜地域の風土と住民の温かさに惹かれ、これまで数多くの公演や合宿を開いてきた。白鷹町でも、2007年にパワーセンター白鷹にて永島義男氏のコントラバスリサイタルが開かれています。この演奏会はもちろんのこと、他地域での公演も、新野晃敏(白鷹音楽愛好会)氏をはじめ白鷹の音楽愛好家たちは助力を惜まず、成功を取ってききました。その熱意に感銘を受けた杉木、永島両氏の声がかけて今回の演奏会が実現することになりました。奏者はそれぞれ国際的に活躍するトッププレイヤーですが、さらにこれだけの顔ぶれが一同集結するのは、全国的に類を見られません。この貴重な機会をお聴き逃しのないよう、ぜひお越し下さい。

長井ウインドオーケストラ 小野 卓也

ごあいさつ

今から数年前のことです。東京藝大の学生達と「長井市サマー・コンサート」を、翌年にはベートーヴェンの「第九シンフォニー」演奏会を市民文化会館で持つ機会がありました。演奏会は大成功を収め、学生・教員、地元のコーラス、ステーヂ裏方のスタッフ、さらに演奏会を盛り上げて頂いた聴衆の皆さんとも再会を約束したものです。これらの演奏会の開催に際しては白鷹町の新野晃敏先生に大変お世話になりました。そして今回再度新野先生のご尽力により、恵まれた自然環境のご当地に於て演奏会を催す機会がやって参りました。

この機会に我々東京芸大の教員有志と卒業生により「SNNn 白鷹町記念オーケストラ」を結成しました。この名称とロゴは私の同僚で詩人の成田英明先生の発案で、作成は東京芸大油画科出身の画家荻野夕奈さんです。永島(N)、長原(N)、杉木(S)、そして成田(n)が今後の活動の中心になるのでこのような名称となりました。ベンゼン環(亀の甲)の形は当オーケストラの和と環を表し、その中に白鷹町を入れて恵まれた自然環境と人の環を表しました。演奏会のプログラムは長原幸太氏のヴァイオリンを中心として全曲モーツァルトの作品で構成されています。今後もゆつたりと、また永くこのオーケストラの活動や芸術を通じて皆様と交流を続けられたらと希望しておりますので、皆様のご支援を賜りますよう宜しくお願い申し上げます。

東京芸術大学 教授 杉木峯夫

主要メンバープロフィール

長原 幸太 (コンサートマスター)



1981年、広島県呉市に生まれる。東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学に進学。その間に全額スカラシップを受け、ジュリアード音楽院に留学。92年、93年と連続して全日本学生音楽コンクール全国第1位。94年ヴェニシアフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年日本音楽コンクール最年少優勝。五嶋みどりレクチャーコンサートで奨励賞を受賞し、ニューヨークに招待され、五嶋みどり氏のレッスンを受ける。広島市長賞「広島フェニックス賞」、広島県教育長賞「メイプル賞」受賞、広島国際文化財団「ヒロシマ・スカラシップ'98」、広島ホームテレビ文化・スポーツ賞(最年少受賞)、東京芸大の福島賞等、受賞多数。

これまでに村上直子、小栗まち絵、工藤千博、澤和樹、ロバート・マンの各氏に師事。2004年9月、大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、2006年4月より首席コンサートマスターとなる。

永島 義男 (コントラバス)



東京芸術大学在学中に安宅賞を受ける。27歳の時より母校、東京芸術大学で後進の指導を始める。ソロ、室内楽奏者としての道を進み始めリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽、放送、TV等に数多く出演する。また、現代の音楽にも積極的に取り組み、その優れた表現と演奏に対し、1986年、第4回中島健蔵音楽賞が与えられる。

これまでに、イギリスマン島国際(1982年)、宝塚ベガ(2000年・2003年)、泉の森国際(泉佐野市、2001年)、ポッテジェニ(イタリア、2003年)、栃木コンセルマロニエ21(2006年、2008年)、各コンクールの審査員を務める。現在、東京芸術大学教授、東京音楽大学、沖縄県立芸術大学、桐朋オーケストラアカデミー各講師。中国音楽学院(中国、北京市)客員教授。

杉木 峯夫 (トランペット)



Photo@tachi

富山市生まれ。東京芸術大学音楽学部在学中トランペットを(故)中山富士雄教授に師事。1970年フランス政府給費留学生として渡仏、パリ国立高等音楽院でモリス・アンドレ、ピエール・ティボー各氏に師事。「モーリス・アンドレとその弟子達」のレコーディング、コンセル・コロヌ管弦楽団、ニース国際アカデミーオーケストラ等で演奏した後、国立リヨン管弦楽団入団、リヨン金管五重奏と室内楽活動も行う。1975年から1986年まで札幌交響楽団、札幌プラスアンサンブル、北海道教育大学札幌分校の非常勤講師。1986年から東京芸術大学音楽学部教員、くらしき作陽音楽大学非常勤講師、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニエッタ東京、日本トランペット協会理事の他、サイトウキネンオーケストラメンバーとしての活動も行う。その他ナルボンヌ金管五重奏国際コンクール、モーリス・アンドレ国際コンクール他の審査委員も勤める。

ホールアクセス

周辺地図



山形市方面より...

◆お車でお越しの場合
山形市より国道348号線で
約35分
(駐車場140台)



広域地図



東京方面より...

◆山形新幹線「赤湯駅」下車
(東京から約2時間30分)

◆赤湯駅より
山形鉄道フラワー長井線(京浜行き)で
「四季の郷駅」下車(赤湯駅から約50分)
徒歩約4分



〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町 大字鮎貝仮換地 24 街区 1 番
TEL 0238-85-9071 FAX 0238-85-9072
山形鉄道フラワー長井線「四季の郷駅」より徒歩 4 分

オーケストラメンバー

Violin	長原幸太、戸島さや野、小笠原優子 田村昭博、千葉清加、枝並千花 直江智沙子、依田真直、猶井悠樹
Viola	樋口雅世、生野正樹、檜山尚志 富田大輔
Violoncello	上森祥平、金子鈴木、富岡廉太郎
Contrabass	永島義男、遠藤祐平
Flute	高木綾子
Oboe	中根庸介、杉原由希子
Bassoon	石川 晃、前関裕紀
Horn	佐合井政美、山岸リオ
Trumpet	杉木峯夫、阿部一樹
Timpani	菅原 淳