

9/30(土)

ツペラ ツペラ
tupera tupera



トークイベント・A
絵本づくりの舞台裏

講師：tupera tupera (亀山達矢)

時間▶19:00~20:30
場所▶結(ゆい) 住所：米沢市中央1-11-16 2階
定員▶40名
料金▶2,500円(1drink付)
*終了後、絵本の販売・サイン会があります。



10/1(日)

ワークショップ・B
なりきりお面をつくろう!

講師：tupera tupera (亀山達矢)

時間▶13:00~16:00
場所▶ナセBA(よねざわ市民ギャラリー)
住所：米沢市中央1丁目10番6号
定員▶50名
料金▶1人1,000円(材料費込)
*終了後、絵本の販売・サイン会があります。

「なまえ」「せいかく」「とくちょう」の3つのくじを1枚ずつ引いて、そこに書かれたキーワードから想像する人物のお面を作るワークショップ。子どもも大人も、いろんな人が集まって、ゆかいなお面をつくっちゃおう! ※1人1つのお面を作ります。

なりきりお面をつくろう!



PHOTO RYUMON KAGIOKA



PHOTO RYUMON KAGIOKA

tupera tupera (ツペラ ツペラ) 亀山達矢・中川敦子と共に2002年からtupera tuperaとして活動を始め、絵本やイラストレーションをはじめ、工作、ワークショップ、舞台美術、空間デザイン、アニメーション、雑貨デザインなど、様々な分野で幅広く活動している。NHK Eテレの工作番組「ノーゾーのひらめき工房」のアートディレクションも担当している。著書に、「木がざらり」(プロンズ新社)「かおノート」(コクヨ)「やさいさん」(学研)「フニーニのぼうけん」(個人之友社)など多数。絵本「しろくまのパンツ」(プロンズ新社)で第18回日本絵本賞受賞、Prix Du Livre unesse Marseille 2014(マルセイユ子どもの本大賞2014)グランプリ、「パンダ銭湯」(絵本館)で第3回の本屋が選んだ絵本大賞グランプリを受賞。
京都造形芸術大学 こども芸術学 客員教授 http://www.tupera-supera.com/

イベント申込方法

下記メールアドレスからお申し込み下さい。件名に参加申込番号(A.B.C.D.E)と希望のイベント名を明記の上、本文に名前、住所、電話番号をご記入の上、お送りください。

bookbookokitama@gmail.com

*メールが使えない場合は、下記までご連絡下さい。

お問合せ

Book!Book!Okitama 実行委員会
(川西町フレンドリープラザ内:担当あらさわ)
〒999-0121 山形県東置賜郡川西町大字上小松 1037-1
TEL.0238-46-3311 / FAX.0238-46-3313
WEB http://bookbookokitama.com
F B https://www.facebook.com/BookBookOkitama/



10/7(土)

ワークショップ・D
まち裏ガイドブックを作ってみよう!

講師：南陀綾繁 (ライター・編集者)
+ 長井まちあるきガイドZINE(人)

時間▶13:00~16:00
場所▶春まちカフェ
住所：長井市栄町4-17
定員▶15名
料金▶1,500円(1drink付)
※参加者は文房具をご持参下さい。



長井の町を知ってる人も、初めて訪れる人もみんなでワイワイお散歩しましょう。歩きながら発見出来ない隠れスポットや土地にまつわる豆知識を楽しんだ後は、その様子を自由にまとめて記事にし、自分だけのリトルプレスやZINE(個人で作った雑誌)を作ってみよう!



「長井まちあるき」 産業編集センター 「町歩きで本のなかへ」 原書房

南陀綾繁：1967年、高橋岡出豊市生まれ。2005年から岩中・根津・平駄木で活動している「不忍ブックストリート」の代表として、各地のブックイベントに関わる。「一巻本送り隊」呼びかけ人。著書「一巻古本市の歩きかた」(光文社新書)、「谷根千ちいさなお話散歩」(WAVE出版)、「小説検定」(新潮文庫)ほか。BBOには一巻古本市出版者、WS講師として毎年足を運んでいる。

9/23(土)

トークイベント・C
日本の時代をつくった本や雑誌
～哲学からアダルトまで～

講師：永江朗 (フリーライター)

時間▶19:00~20:30
場所▶選筆堂文庫(川西町フレンドリープラザ内)
住所：川西町上小松1037-1
定員▶40名
料金▶1,500円(1drink付)



時代の空気が一冊の本を生むこともあれば、一つの雑誌が世の中を変えることもあります。(不良中年の)永江さんとともに、ひとつひとつの書物をおみながら、その時代の“何か”を、面白く、愉快地読み取っていきます。



「日本の時代をつくった本」 WAVE出版 「不良のための読書術」 ちくま文庫

永江朗：1958年北海道生まれ。法政大学文学部哲学科卒業。西部百貨店系の洋書店「アール・ヴィヴァン」に約7年間勤務した後、「宝島」などの編集を経てライターに。読書術やインタビュー術に関する著作が多く、また書評などの評論活動にも力を尽くす。著書に『51歳からの読書術』(六耀社)、「小さな出版社のつくり方」(福江商會)、「広辞苑の中の掘り出し日本語」(リゾリコ)、「新・批評の事情」(ちくま文庫)など。

吉里吉里忌
×
BBO特別企画

9/30(土)

トークイベント・E
文春・Number・井上ひさし

講師：勝尾聡 (元文藝春秋「オール讀物」編集長)

時間▶15:00~16:30
場所▶選筆堂文庫分室
(川西町交流館あいばる内)
住所：川西町吉田4690
定員▶30名
料金▶500円



「Number」文藝春秋

川西町が生んだ「現代の戯作者」井上ひさしの担当編集者として長年創作に奔走してきた勝尾さん。創刊当初の「Number」誌上でマニアをも魅了させた井上のエッセイ「すぽーつ・ふらすとれいてつ」連載にまつわるエピソードなど、井上の多面的な魅力と雑誌編集のワラ側に迫ります。

勝尾聡：1954年大阪府池田市生まれ。東京大学に入学後、多くの時間をボート部の合宿で過ごす。文学部国史学科を卒業し、78年文藝春秋入社。週刊文春、Number、文藝春秋、マルコポーロ、ノーサイドなどのノンフィクション系の編集を経てオール讀物編集長。監査役を最後に退社。現在は日本ボート協会委員。吉里吉里忌実行委員。

BBOスタンプラリー

イベントやワークショップに参加してスタンプを集めよう!

5つ集めると粗品プレゼント! よりみちブックイベントやトーク会など、Book!Book!Okitamaに数回参加してスタンプ(サイン)を集めよう。
5つ集めた方にオリジナルGOODSをプレゼント!(数に限りがあります。)
スタンプが集まったら、うふ-cafe川西町フレンドリープラザへお越しください。
※引きかえ期間 10/20まで。

