

Summer night Jazz in Jam

7月10日(月) 7:00PM~

ライブスペース Jam 0238-42-4533
片倉 090-2989-1552

ライブスペース Jam

4,000円(前売りのみ)

(7ドリンク・ピザ付)

ジャズドラマー **中村達也**

ホームページ www.006.upp.so-net.ne.jp/Music



<http://www.karamokocamara.com/>
スペシャルゲスト、アフリカンパーカッション

KARAMOKO CAMARA



ギニア共和国コナクリ市出身。
幼少時から伝統音楽の演奏を始め、10代にはこの世代を代表するプレーヤーとなりプロとして活動始める。
この頃からすでにパンシコロ・テ・カルウム、パーカッション・テ・ギニア・ジュニア、サーカス・テ・バオハブ、
メルベ・テ・ギニア(ヨーロッパで受賞、ギニアでも最優秀賞に輝く私設の舞踏団)などの有数の舞踏団や
音楽団で演奏をする。
1999年にメルベ・テ・ギニアと共にアメリカ合衆国、ニューヨーク市に拠点を移し活動をする。
合衆国において彼の才能はさらに花開き、アメリカ全国を演奏活動してまわる。
1999年秋にはアメリカの音楽の殿堂であるリンカーンセンターでメルベと演奏し名実共に絶頂される。
アメリカで所属したカンパニーは、パンシコロ・ニューヨーク、バガタハレ工団、グループ・フォリハ、フォテハ、
パミ/デレ等。また、ニューヨーク市にて週2回の人気のレギュラークラスを受け持つ。
2001年に東京に拠点を移し、ギニアの情熱に満ちた素晴らしい音楽を日本の人々に紹介している。
NHK(3回)、日本テレビ等にも出演。

1945年1月2日栃木県大田原生まれ。上京後、今田勝、高木元輝、吉沢元治、菅野光亮、沖至、他のバンドに在籍、
1974年、渡米76年自主アルバム(ソング、オブ パット)共演(リチャード、デビス(B)オリバーレイク(A, S)テット、ダ
ニエル(T, P)を制作して帰国。78年3月、N, Yよりテットダニエル(T, P)ジョセフ、ボーイ(T, B)を招聘コンサート79年6
月「ホエアズ、クオウター」CBS制作、発売後、渡米81年帰国後、ビクターより「リップ、オブ」発売。88年、「オレオ」ジ
ョージアダムス(T, S)リチャード、デビス(B)ヒューロウソン(P) 89年12月、リチャードデビス(B)佐藤允彦(P)東
邦生命ホールにて中村達也60分一本勝負総集編コンサート、90年12月よりニューヨーク、ユニットと題してコンサ
ートを毎年日本でのコンサートを開催 今までの出演メンバー (ジョージ アダムス(T, S)リチャード、デビス(B)アファ
オ、サンダース(T, S)ハンニバル、マービー、ピータソン(T, P)ジョン、ヒックス(P)ジャボンジャクソン(T, S)サンチェ、デ
ブリアーノ(B)他 (デスコ、グラファーは中村達也ホームページにて記載しております。

(<http://www.006.upp.so-net.ne.jp/Music/>)

又自己のグループでは93年国際交流としてオーストラリア、インドネシアへコンサートツアー 95年2月旧東ドイツツアー
近年では2004年11月~12月7日まで「中村達也 ジャパン JAZZ ユニット」として アフリカ(セネガル、サンルイ)
モロッコ(ラバト、カサブランカ)トルコ(イスタンブール、アンカラ)計8ヶ所でのコンサート(国際交流基金後援、各国 大
使館主催)でスタンディング、オペーションで大盛況にて終わる。

テリー上野(ピアノ)



1945年栃木県生まれ。小学校よりピアノを習い始める。JAZZとの出会いは中学3年の時デブ、フルーベック四重
奏団を聞き感動、1965年上京後東京のクラブ等で演奏する傍ら新宿タローなどのJAZZライブハウスに出演する。そ
の後、高木元輝(T, S)吉沢元治(B)等のセッションに加入。1982年藤本忍グループに加入する。1986年 中村達也
グループのレギュラーとなり1993年オーストラリア、インドネシアと廻り 近年では2004年11月~12月8日まで 中村達
也ジャパン JAZZ ユニットの一人としてアフリカ(セネガル、サンルイ)モロッコ(ラバト、カサブランカ)トルコ(イスタン
ブール、アンカラ)演奏に廻る。

影響を受けたミュージシャンはマッコイタイナー(P) ハービーハンコック(P)他

サイレント 原田(ベース)



1954年9月東京に生まれる。中学1年頃からエレクトリック、ベースを始める20歳頃池田芳雄に師事。その後プロとし
て活動。中村八大等のグループを経て中村達也グループに加入後 全国にツアーに同行し近年では中村達也ジャパン
JAZZ、ユニットとして2004年11月16日よりアフリカ(セネガル、サンルイ)モロッコ(ラバト、カサブランカ)トルコ(イスタン
ブール、アンカラ)を廻り好評を博す。又 JAZZの他に民族楽器にも興味を抱いている。