

6/2(日)

Open 13:30 Start 14:00

会場 蔵楽(くらら)南陽市宮内

入場券 一般 1,500円

学生(高校生まで) 1,000円

親子(中学生まで) 2,000円

当日券、各プラス500円

託児無料 5月19日までご予約ください

メール nanyoadagio@gmail.com

電話 090-2436-7388 布施まで

Adagio Concert

アダージョ コンサート 2019
～世界のピアノシゲルカワイとともに～

板垣 美那子 *pft*

齋藤 友佳 *pft*

平林 美樹 *sop*

伊藤 真理 *pft*

高橋 沙織 *sop*

布施 珠倫 *pft*

尾形 美紀子 *sop*

平野 佳恵 *sop*

吉田 藍 *pft*

共演者 齋藤 晴海 *pft*

Program プログラム

リスト

團 伊玖磨

いずみたく

使用楽器シゲルカワイ

ラ・カンパネラ

オペラ『夕鶴』より

見上げてごらん夜の星を

他

※プログラム、出演者の一部が変更になる場合がございます。

Adagio

アダージョの会とは?

高橋幹彦代表を中心に南陽市にゆかりのある演奏家たちが集まり、お互いの資質向上や地域の音楽文化発展に寄与することを目的として平成16年に結成した音楽研究グループです。

アダージョ(Adagio)は、「ゆったりと気持ちよく」「注意深く、慎重に」を意味するイタリア語で、音楽では一般に速度標語として用いられます。この会も、急ぐでもなく、また余りゆっくりでもなく、ゆったりとした気持ちで、一步一步着実に勉強を続けていこうとの思いが込められております。

出演者(五十音順)



板垣 美那子 *pf*

山形県立米沢東高等学校卒業。聖霊女子短期大学音楽科卒業
ピアノを井上和子、広瀬偉久子、小蘭井弘子、故藤本爽子、須田真美子の各氏に師事。南陽市合唱団「銀杏」、川西町女声コーラス「コスマス会」伴奏者。



伊藤 真理 *pf*

川西町出身、在住。山形県立山形北高等学校音楽科、昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業。

リトミック研究センター認定講師。ディプロマB指導資格取得。
これまで山形県出身者新人演奏会をはじめ、県内を中心に多数演奏会に出演。ピアノを鈴木まさゑ、清野富子、遠山恵美子、金井紀子、須田真美子の各氏に指示。現在、川西町にて mari ピアノスクールを主宰し、ピアノとリトミックの指導にあたる。はみんぐ♪、trumpian, 各会員。保育園バスルファミリーリトミック講師、キッズコーラスクローべー指導、伴奏者。



尾形 美紀子 *sop*

山形県立長井高等学校卒業
聖霊女子短期大学 音楽科卒業
エリザベト音楽大学 声楽学科卒業
声楽を佐藤真弓、故ルチアノ・ベルタニヨリオの各氏に師事。



斎藤 友佳 *pf*

山形県立山形北高等学校音楽科卒業
フェリス女学院大学音楽学部演奏科卒業
ピアノを井上和子、遠山恵美子、おほかざましゅこ、児玉恵子、須田真美子の各氏に師事。
ウイーン、済州島、オデッサ、ハレ、ポルトガルのセミナーにてレッスンを受講。現在は、演奏・指導の他、長井市のコミュニティーFM おらんだラジオにて「斎藤友佳のクラシック Night & Day」を担当。



高橋 沙織 *sop*

南陽市出身。5歳からピアノを始め、山形県立山形北高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、国立音楽大学音楽学部声楽学科を卒業。
声楽を中心としき子、故工藤吉隆、眞嶋美弥、本島阿佐子の各氏に、ピアノを工藤いみ子、一柳和男、鈴木賢太、須田真美子の各氏に師事。
国立音楽大学山形同調会会員。リトミック研究センター認定講師。
現在、山形市内の自宅にて「たかはしまおり音楽教室」を主宰。声楽・ピアノ・ソルフェージュのレッスン、女声コーラスの指導を通じ、幼児からシンニアまで後進の指導にあたる傍ら、山形市・南陽市を中心に演奏活動を展開。
福祉施設等でのボランティアコンサートにも力を入れている。



平野 佳恵 *sop*

同志社女子大学大学院音楽学部声楽科専攻、同大学専修科修了。
京都市立芸術大学音楽学部声楽科修士課程修了。ドイツ国立ロストック音楽・演劇大学の Konzertexamen を最優秀の成績で卒業後、ドイツ国立ヒルデスハイム歌劇場に所属。アンナ・トモワ・シントウ、グレース・パンブリーのマスタークラスを受講。
HMT コンクール3位、第10回 Maritim コンクール奨励賞、第6回 Verfemte Musik 国際コンクール1位。2014年8年間のドイツ滞在を経て完全帰国し演奏活動の他、声帯に負担をかけないボイストレーニング、発音法、合唱指導などを行っている。



平林 美樹 *sop*

山形県立米沢東高等学校卒業
洗足学園大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業
同学専攻科声楽専攻修了
声楽を安部通子、武田裕子の各氏に師事。
音楽研究グループアンダンテ会員。



布施 珠倫 *pf*

山形県立長井高等学校卒業
新潟大学教育人間科学部芸術環境創造課程音楽表現コースピアノ科卒業
ピアノを高橋陽子、井上和子、一柳和男、鈴木賢太、須田真美子の各氏に師事。
現在、長井市・南陽市の自宅にて、Jurin びあの教室を主宰、後進の指導にあたる傍ら、演奏活動を行っている。南陽市宮内出身。



吉田 藍 *pf*

山形県立山形北高等学校音楽科卒業
武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。
ピアノを佐藤義子、工藤いみ子、志釜昭子、井上和子、一柳和男、久富綏子、須田真美子の各氏に師事。
現在、南陽市、山形市の自宅にて「藍ピアノスクール」を主宰し、ピアノ、ソルフェージュ等、後進の指導にあたるほか、演奏活動を行う。「女声コーラスぼこあぼこ」指導者。
2017年より保育園や子育て支援センターにて音楽教室「あいえおんがく」を開講。



共演者 斎藤 晴海 *pf*

新潟市出身、在住。国立音楽大学ピアノ科卒業、ドイツ国立デトモルト音楽大学院歌曲ピアノ専攻修了。ドイツにて、アンドラー・シフやアーヴィング・ゲイジの歌曲マスタークラスにて研鑽を積み、各地で開かれる演奏会に多数出演。デトモルト音楽大学声楽科、管楽器科のコレベティートル(声楽家やリスト奏者の音楽コーチ)を経て、8年間のドイツ滞在を終え2015年帰国。コンサート企画、演奏の他、ドイツ歌曲の解釈を中心とした、アンサンブル演奏に重点を置く「歌手とピアニストの為のレッスン」を開始し、後進の指導にあたっている。「第一回ピアノ伴奏コンクール」審査員特別賞、「第一回歌曲伴奏コンクール」第二位。現在、新潟県立新潟中高等学校非常勤講師。

熊野大社

至 山形

宮内駅

藏楽

13

至 長井

南陽高校

113

ツルハ

ローソン

イオンタウン

藏楽(くらら) 南陽市宮内1004-1

・フラーー長井線、宮内駅より徒歩3分

主催「アダージョ」の会 お問合せ 090-1379-1250 (尾形)