

5/27 (日)

Open 13:30 Start 14:00

会場 蔵楽(くらら) 南陽市宮内

入場券 一般 1,500 円(当日券2,000円)

学生 1,000 円(高校生まで)

親子 2,000 円(中学生まで)

託児無料 5月14日までご予約ください

電話予約・FAX 023-674-0833 吉田まで

# Adagio Concert アダージョコンサート 2018

板垣 美那子 pf

齋藤 友佳 pf

平林 美樹 sop

伊藤 真理 pf

高橋 沙織 sop

布施 珠倫 pf

尾形 美紀子 sop

平野 佳恵 sop

吉田 藍 pf

共演者 齋藤 晴海 pf

## Program プログラム

ショパン

ブラームス

大中寅二

バラード

ラプソディー

椰子の実

第3番

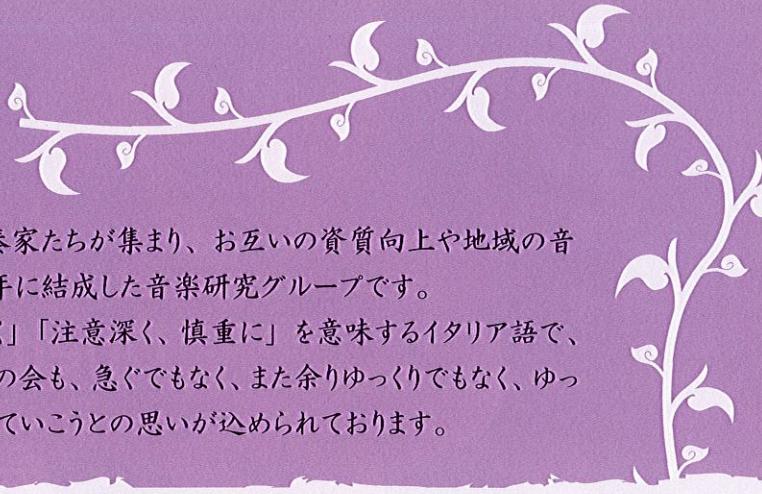
第2番

他

※プログラム、出演者の一部が変更になる場合がございます。

# Adagio

アダージョの会とは？



高橋幹彦代表を中心に南陽市にゆかりのある演奏家たちが集まり、お互いの資質向上や地域の音楽文化発展に寄与することを目的として平成16年に結成した音楽研究グループです。

アダージョ(Adagio)は、「ゆったりと気持ちよく」「注意深く、慎重に」を意味するイタリア語で、音楽では一般に速度標語として用いられます。この会も、急ぐではなく、また余りゆっくりでもなく、ゆったりとした気持ちで、一步一步着実に勉強を続けていこうとの思いが込められております。

## 出演者（五十音順）



板垣 美那子 *pf*

山形県立米沢東高等学校卒業。聖霊女子短期大学音楽科卒業  
ピアノを井上和子、広瀬偉久子、小蘭井弘子、故藤本爽子、須田真美子の各氏に師事。「アダージョの会」会員、南陽市合唱団「銀杏」、川西町女声コーラス「コスマス会」伴奏者。



平野 佳恵 *sop*

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻、同大学専修科修了。  
京都市立芸術大学音楽学部声楽科修士課程修了。ドイツ国立ロストック音楽・演劇大学のKonzertexamenを最優秀の成績で卒業後、ドイツ国立ヒルデスハイム歌劇場に所属。アンナ・トモワ・シントウ、グレース・パンブリーのマスタークラスを受講。

HMTコンクール3位、第10回Maritimコンクール奨励賞、第6回Verfemte Musik国際コンクール1位。2014年8年間のドイツ滞在を経て完全帰国し演奏活動の他、声帯に負担をかけないボイストレーニング、発音法、合唱指導などを行っている。



伊藤 真理 *pf*

山形県立山形北高等学校音楽科卒業  
昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業  
ピアノを鈴木まさゑ、清野宣子、遠山恵美子、須田真美子、金井紀子の各氏に師事。  
2010年、山形県新人演奏会に出演。  
Trumpian、はみんぐ♪、米沢声楽研究会、各メンバー。現在、川西町にてMariピアノスクールを主宰。リトミック研究センター上級指導認定講師。



平林 美樹 *sop*

山形県立米沢東高等学校卒業  
洗足学園大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業  
同学専攻科声楽専攻修了  
声楽を安部通子、武田裕子の各氏に師事。  
音楽研究グループアンダンテ会員。



尾形 美紀子 *sop*

山形県立長井高等学校卒業  
聖霊女子短期大学 音楽科卒業  
エリザベト音楽大学 声楽学科卒業  
声楽を佐藤真弓、ルチアノ・ペルタニヨリオの各氏に師事。



布施 珠倫 *pf*

山形県立長井高等学校卒業  
新潟大学教育人間科学部芸術環境創造課程音楽表現コースピアノ卒業  
ピアノを高橋陽子、井上和子、一柳和男、鈴木賢太、須田真美子の各氏に師事。  
現在、長井市、南陽市の自宅にて、Jurin ひあの教室を主宰、後進の指導にあたる傍ら、演奏活動を行っている。南陽市宮内出身。



斎藤 友佳 *pf*

山形県立山形北高等学校音楽科卒業  
フェリス女学院大学音楽学部演奏科卒業  
ピアノを井上和子、遠山恵美子、おほかざましゅこ、児玉恵子、須田真美子の各氏に師事。  
ウイーン、济州島、オデッサ、ハレのセミナーにてレッスンを受講。現在は、演奏・指導の他、長井市のコミュニティーFMおらんだラジオにて「斎藤友佳のクラシックなNight&Day」を担当。



吉田 藍 *pf*

山形県立山形北高等学校音楽科卒業  
武藏野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。  
現在、南陽市、山形市の自宅にて「藍ピアノスクール」を主宰し、ピアノ、ソルフェージュ等、後進の指導にあたるほか、演奏活動を行う。「女声コーラスばこあぼこ」伴奏者。



高橋 沙織 *sop*

南陽市出身。  
山形県立山形北高等学校音楽科（ピアノを専攻）を経て、国立音楽大学音楽学部声楽学科を卒業。  
声楽を中村とき子・工藤吉隆・眞嶋美弥・本島阿佐子の各氏に、ピアノを工藤いみ子・一柳和男・鈴木みどりの各氏に師事。  
国立音楽大学山形同調会・アダージョの会・AAI各会員。  
リトミック研究センター認定講師。現在、山形市の自宅にて「たかはしさおり音楽教室」を主宰。声楽・ピアノ・ソルフェージュのレッスンを通して、後進の指導にあたる。



共演者 斎藤 晴海 *pf*

新潟市出身、在住。国立音楽大学ピアノ科卒業、ドイツ国立デトモルト音楽大学大学院歌曲科ピアノ専攻修了。ドイツにて、アンドラーシュ・シフやアーヴィング・ゲイジの歌曲マスタークラスにて研鑽を積み、各地で開かれる演奏会に多数出演。デトモルト音楽大学声楽科、管楽器科のコレベティートル（声楽家やソリスト奏者の音楽コーチ）を経て、8年間のドイツ滞在を経、2015年帰国。コンサート企画・演奏の他、ドイツ歌曲の解釈を中心とした、アンサンブル演奏に重点を置く「歌手とピアニストの為のレッスン」を開始し、後進の指導にあたっている。「第一回ピアノ伴奏コンクール」審査員特別賞、「第一回歌曲伴奏コンクール」第二位。現在、新潟県立新潟中央高等学校非常勤講師。

熊野大社

宮内駅

蔵楽

至 長井

至 山形

13

南陽高校

ツルハ

イオンタウン

113

ローソン

蔵楽(くらら) 南陽市宮内1004-1

・フラワー長井線、宮内駅より徒歩3分

主催「アダージョ」の会 お問合せ 090-1379-1250 (尾形)