

令和7年度 企画展「妖怪博覧会 ―もののけ、その歴史と物語―」 出品リスト

令和7年7月18日(金)～令和7年9月2日(火)

作品名	作者名	時代	員数	所蔵
1 芭蕉「おくのほそ道」の妖怪				
1. 『おくのほそ道』文草本 (殺生石[九尾の狐])	松尾芭蕉 著・内藤文草 筆	元禄10元年(1698)	1冊	本館蔵
2. 「落くるや」句文懐紙 (殺生石[九尾の狐])	松尾芭蕉 筆	元禄2年(1689)	1幅	㊦長谷川コレクション・本館蔵
3. 錦絵「三国妖婦伝」(九尾の狐)	二代 歌川国貞 画	文久元年(1861)	3枚続	本館蔵
4. 那須湯本の殺生石 (九尾の狐の殺生石)	坂田 燦 画	平成11年(1999)	1面	坂田燦氏寄贈・本館蔵
5. 狐火 (九尾の狐)	近岡善次郎 画	昭和38年(1963)	1面	楽美洞茶陶館蔵
6. 『殺生石後日怪談』(九尾の狐)	滝沢馬琴 著	天保15年(1844)	7冊	本館蔵
7. 役行者像図 (役行者と前鬼・後鬼)		江戸時代(19世紀)	1幅	個人蔵
8. 『おくのほそ道』(黒塚の岩屋[鬼女])	松尾芭蕉 著	寛政元年(1789)	1冊	本館蔵
2 妖怪繚乱 ―妖怪の表現―				
9. 『山海経』	郭璞 撰	江戸時代前期(17世紀)	5冊	本館蔵
10. 『酒吞童子由来』(酒呑童子)	歌川芳虎 画	江戸時代後期～明治期(19世紀)	3枚続	個人蔵
11. 錦絵「頼光大江山入之図」(酒呑童子)	歌川芳虎 画	江戸時代後期～明治期(19世紀)	3枚続	本館蔵
12. 「妖怪絵巻」[複製](化け猫、他)	与謝蕪村 筆	宝暦4～7年(1754-57)	1巻	頼原退蔵・尾形仿コレクション・本館蔵
13. 『一蝶画譜』(鵲)	英 一蝶 画	明治34年再刊(20世紀)	1冊	本館蔵
14. 錦絵「十二ヵ月之内五月」(鐘馗と鬼)	河鍋暁斎 画	明治20年(1887)	3枚続	本館蔵
15. 夔	安井敏也 画	令和6年(2024)	1面	安井敏也氏寄贈・本館蔵
16. 猿の経立	安井敏也 画	令和5年(2023)	1面	個人蔵
17. 竈神	安井敏也 画	令和6年(2024)	1面	個人蔵
18. 古神祭の夜	安井敏也 画	令和6年(2024)	1面	個人蔵
19. 邪鬼	安井敏也 画	令和3年(2021)	1面	安井敏也氏寄贈・本館蔵
20. 『今昔 百鬼拾遺』(泥田坊)	鳥山石燕 画	安永10年(1781)	1冊	個人蔵
21. 錦絵「鞍馬山僧正蹊牛孺磨撃刀練磨之	月岡芳年 画	明治13年(1880)	3枚続	本館蔵
23. 僧正坊・牛若丸・烏天狗図(僧正坊・烏天狗)	牧野雪僊 筆	江戸時代～明治期(19世紀)	1冊	個人蔵
24. 狐の嫁入り(狐の嫁入り)	菱田春草 画	明治41年(1908)頃	1幅	㊦長谷川コレクション
25. 悟空求道図(仙人と孫悟空)	小杉未醒 画	大正8年(1919)	1幅	㊦長谷川コレクション
26. 『一蝶狂画集』(土蜘蛛)	英 一蝶 画	明治21年(1888)刊	1冊	本館蔵
27. 東海道五十三對 桑名(海坊主)	歌川国芳 画	江戸時代後期(19世紀)	1枚	個人蔵
28. 錦絵「新形三十六怪選 三井寺頼豪阿 闍梨悪念鼠と変じる図」	月岡芳年 画	明治24年(1891)	1枚	本館蔵
29. 錦絵「五十三次扇宿附」(化け猫)	楊洲周延 画	明治20年(1887)	3枚続	本館蔵
30. 『北斎漫画』(人魚・河童)	葛飾北斎 画	文化12年(1815)	1冊	個人蔵
31. 足の気配	金子富之 画	平成11年(1999)	1面	個人蔵
32. 迷い家	金子富之 画	平成11年(1999)	1面	個人蔵
33. 喜多方の煙羅煙羅(煙羅煙羅)	金子富之 画	平成26年(2014)	1面	個人蔵
34. 河童像	北葛飾狸狐 作	平成14年(2002)	2体対	個人蔵
35. 水浴(河童)	高山良策 画	昭和53年(1978)	1面	高山家寄贈・本館蔵
36. 『暁斎鈍画』(百鬼夜行)	河鍋暁斎 画	明治14年(1881)	1冊	本館蔵
37. 鍋の付喪神	北葛飾狸狐 作	平成28年(2016)	1体	個人蔵
38. アマビエ	渡邊 渡 作	令和5年(2023)	1体	個人蔵
39. 妖怪面	山下昇平 作	平成期(21世紀)	3面	個人蔵
40. 取材ノート	黒木あるじ 筆	平成期(21世紀)	1冊	個人蔵
41. 「墓場の鬼太郎」『月刊漫画ガロ』	水木しげる 画	昭和41年(1966)	1冊	個人蔵

3 神獣・霊獣				
42.	赤虎・青虎	金子富之 画	平成26年(2014)	1面 個人蔵
43.	雲龍図	狩野章信 筆	江戸時代後期(19世紀)	1幅 ⑤長谷川コレクション・山形美術館蔵
44.	白澤図	服部中庸 筆	江戸時代後期(18-19世紀)	1幅 個人蔵
45.	『旅行用心集』(白澤)		文化7年(1810)	1冊 最上徳内記念館蔵
46.	白澤	北葛飾狸狐 作	平成24年(2012)	1体 個人蔵
4 伊藤忠太の妖怪				
47.	『阿修羅帖』	伊東忠太 画	大正9～10年(1920-21)	5冊 個人蔵
48.	忠太のゲート	狩野 宏明 作	令和期(21世紀)	1面 個人蔵
49.	龍	渡邊 渡 作	令和期(21世紀)	1体 個人蔵
50.	東京都慰霊堂復興記念館の妖怪	中村 隆行 作	令和期(21世紀)	1体 個人蔵
51.	忠太さん想像の妖怪象	水野 宗 作	令和期(21世紀)	1体 個人蔵
52.	鉦彩ブローチ	牧野広大 作	令和期(21世紀)	3個 個人蔵
53.	汲み合わせる	佐藤 綾子 作	令和期(21世紀)	6面 個人蔵
54.	『認知科学』	伊東忠太 表紙画	大正13～昭和3年(20世紀)	3冊 個人蔵
5 高山良策の幻想世界				
55.	黄泉返る沼	高山良策 画	昭和52年(1977)	1面 高山家寄贈・本館蔵
56.	蝕尽の丘	高山良策 画	不詳(1980年頃)	1面 高山家寄贈・本館蔵