

第一部 劇中歌を歌う

井上 ひさし作
「太鼓をたたいて笛吹いて」より 12:30

大類 雅子 (ソプラノ) ·ひとりじゃない
·文字よ飛べ飛べ
·ハレルヤ 他



山形北高音楽科卒業、国立音楽大学声楽卒業。
東京二期会公演「カルミナ・ブランナ」、
県民オペラ「フィガロの結婚」「魔笛」、等、
数多くの番組、演奏会に出演。
近年は、スクールコンサート、病院でのコンサートを
精力的に行っている。
山形北高等学校音楽家講師。

第二部 山桜

藤沢 周平作 13:00

鷹山大学朗読部

江戸時代後期の小藩を舞台に、不幸な結婚生活を送る女性が、ある運命的な出逢いを経て、絶望的だった人生に光明を見出だして行く姿を静かな語りで描く。
映画化された、藤沢 周平の名作短編を、
米沢市民大学鷹山大学朗読部の精銳がしっとりと語る朗読ステージ。

我妻 清治 佐藤 秀子 林 妙子 菊地 曜子 中村 恵子

第三部 走れメロス

太宰 治作 14:00

おきたま演劇ネットワーク

太宰 治の名作「走れメロス」を朗読ではなく、演劇で構成する意欲的な舞台である。
「処刑されるのを承知の上で友情を守ったメロスが、人の心を信ずることができない王に、信頼することの尊さを悟らせる物語」太宰 治の描く、血と汗のにおいに満ちた登場人物の行為と心理を、役者の肉体と肉声を通して、この名作物語の新たなテーマに挑戦したステージ。

鈴木 勇介
川合 かおり
佐藤 由紀
佐藤 日菜
関 絵里加

古川 孝
高橋 英夫
龍田 守
舟山 京子
渡辺 明

春川 富美代
羽入 由美子
横沢 朋香
演出 吉川 史子